

## Zakończenie

Na zakończenie chcę poruszyć dwie sprawy warte naświetlenia. Pierwsza dotyczy sposobu. Pierwsza dotyczy sposobu posługiwania się skryptem i dalszego poszukiwania niezbędnej wiedzy szczegółowej.

Jest rzeczą zrozumiałą, że skrypt przeznaczony jest na semestr wykładu nie może ująć nawet wszystkich haseł z wibroakustyki, nie mówiąc już o ich metodycznym naświetleniu.

Rozwiązanie więc każdego rzeczywistego problemu z wibroakustyki maszyn trzeba oprzeć na:

1° Literaturze syntetycznej typu – PORADNIK (Handbook, Taschenbuch),

2° Literaturze szczegółowej dostępnej bezpośrednio jako artykuły w czasopismach bądź w czasopismach referujących (Shock and Vibration Digest, Informationsdienst – fiz – technik LÄRM Maschinen und Industrieanlagen VDI Verlag).

3° Na dostępnym komputerowym systemie wyszukiwania informacji, np. system BRIOLIS udostępniony przez British Council w Warszawie, SDI.

W każdym jednak przypadku przeszukiwanie należy rozpocząć od poradników, by się zorientować co wiadomo już, a czego nie wiadomo, oraz zebrać niezbędny zapas słów kluczowych, wg których funkcjonują systemy gromadzenia i poszukiwania informacji naukowo-technicznej.

Druga sprawa warta poruszenia tu w zakończeniu to refleksja, co się zmieniło od czasu napisania poprzedniego wydania skryptu. Otóż zmiany zaszły w dwu kierunkach:

1° wzrost wiedzy szczegółowej o mechanizmach zjawisk i technicznych sposobach ich użytkowania bądź przeciwdziałania,

2° wzrost ilości opracowań syntetycznych i generalizujących.

Podczas pisania poprzedniego wydania tego skryptu autorowi były znane jedynie obecnie już legendarne poradniki, do których jeszcze warto zaglądać. A oto one:

1. Handbook of Noise Control – C. M. Harris (edit.), Mc Graw Hill, New York 1957,

2. Noise and Vibration Control – L. L. Beranek (edit.), Mc Graw Hill, New York 1971,

Dziś zaś do tej znamienitej trójki doszły następujące poradniki używce przez autora:

3. Taschenbuch der Technische Akustik – M. Heckl, A. A. Müller (edit.), Springer Verlag, Berlin 1975 (wydanie rosyjskie 1980).

4. Handbook of Noise Assessment – D. N. May (edit.), Van Nostrand Reinhold Co., New York 1978,

5. Noise and Vibration – R. G. White, J. G. Walker (edit.), E. Horwood Ltd, Chichester 1982

6. Taschenbuch Akustik – W. Fasold, W. Krak, W. Schirmer (edit.), VEB Verlagstechnik, Berlin 1984

Na tych opracowaniach syntetycznych warto się oprzeć przy rozwiązywaniu konkretnych problemów. Niestety nie ma tu poradnika w języku polskim, lecz w tym względzie warto skonsultować dwutomową monografię Doc. C. Puzyny – „Zwalczanie hałasu w przemyśle”, WNT, Warszawa 1974.

Szukając zaś podstaw teoretycznych akustyki warto skonsultować poniższe monografie:

– Teoria fal i układów akustycznych, I. Malecki, PWN, Warszawa 1964.

- Acoustics: An Introduction to Its Physical Principles and Application; A.O. Pierce, Mc Graw Hill, New York 1981.

Tę ostatnią pozycję szczególnie polecam ze względu na nowoczesność, szerokość uogólnienia i stronę analityczną ujęcia tematu. Tyle „wskazówek na drogę” dla studentów i inżynierów, dla których wibroakustyka bądź akustyka stała się przystankiem w doskonaleniu umiejętności lub kariery zawodowej.