

1.5.PODSUMOWANIE

W rozdziale tym wyjaśniliśmy podstawowe zagadnienia związane z istotą ruchu falowego i drganiowego w ośrodkach ciągłych. Dowiedzieliśmy się o najważniejszych rodzajach fal i ich cechach charakterystycznych, o prawach ich propagacji i generacji. Omówiliśmy także najprostsze modelowe źródła dźwięku generujące dźwiękową falę płaską i kulistą. Zapoznaliśmy się z prawami dalekosiężnej propagacji dźwięku w atmosferze, a także na granicy dwu ośrodków, gdzie zachodzi pochłanianie, odbicie i przenikanie. Wreszcie wiemy już jak można opisać dźwięk jako proces losowy w dziedzinie czasu, częstotliwości i w dziedzinie amplitud. Ta ostatnia dziedzina umożliwia utworzenie różnych miar amplitudowych bezwzględnych i poziomów, co w połączeniu z analizą widmową stanowi dobre narzędzie do porównywania i kwantyfikacji procesów WA.